

Moselle & Harmonies

2006/2007 - 12ème Saison



MOSELLE en HARMONIES #3

Dimanche 11 février 2007 / 16h00

Centre d'Animation Culturelle - Forbach

"les grands classiques"

- Camina harmonie de Metz-Magny

Direction : Alain Copie

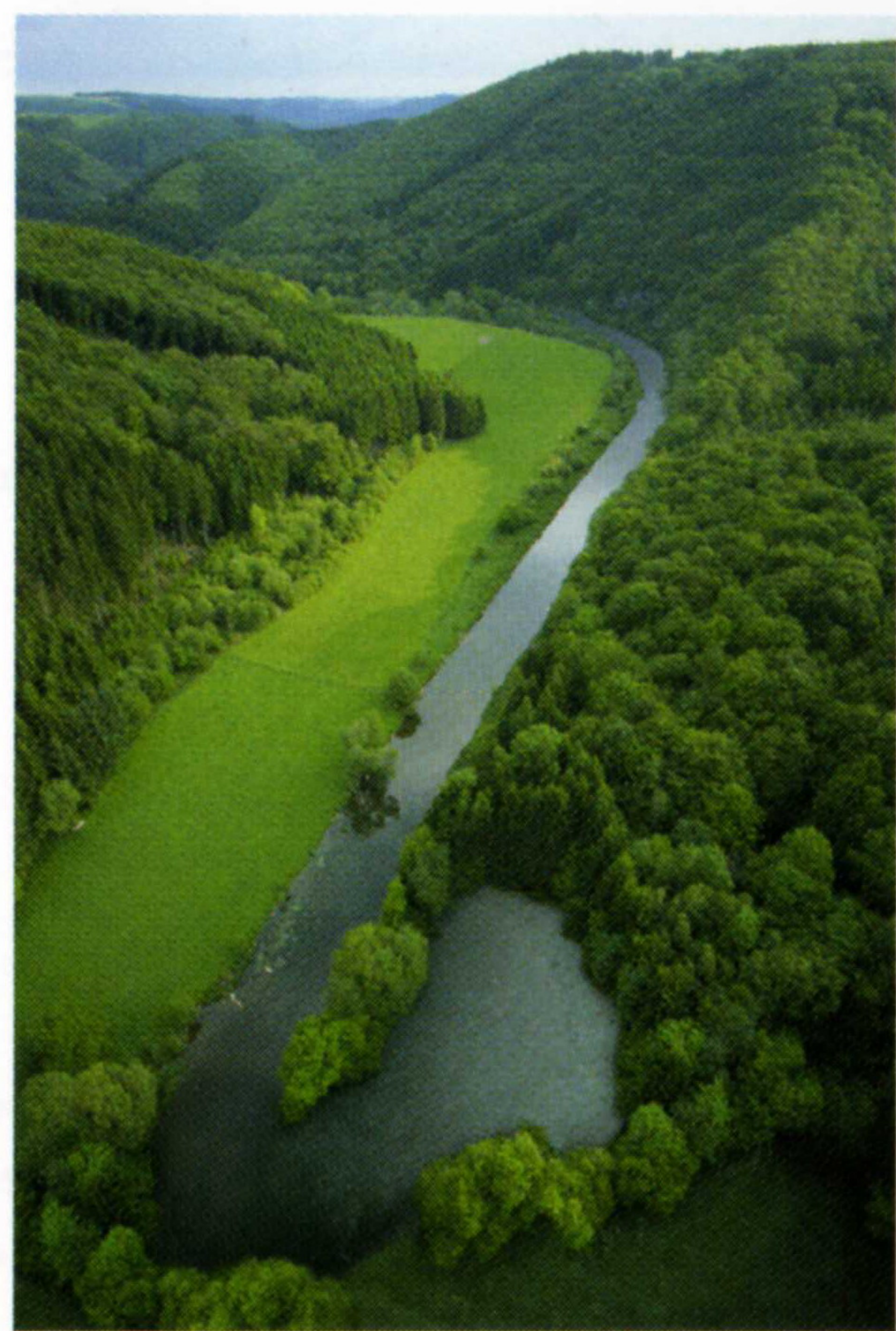
et

- Harmonie de Distroff

Direction : Sébastien Beretoni

Chef invité : Sylvain Marchal

Voilà deux nouveaux entrants dans le cercle des ensembles programmés dans le cadre de la saison. Ces sociétés de taille a priori "modeste" mais au fort potentiel, sont comme d'autres avant elles au cœur de la problématique du renouveau des ensembles à vent. Elles ont choisi des voies différentes pour perdurer dans un paysage en forte mutation. La première, grâce à un partenariat signé en 2001 avec l'école agréé de Metz qui lui "assure" la formation de ses musiciens et la direction artistique; la seconde, située en milieu rural, grâce au recrutement à sa tête d'un jeune chef dynamique. Les deux ensembles ont présenté un programme avec leurs chefs respectifs, et se sont prêtés au jeu du chef invité que l'ADDAM 57 leur a proposé. En invité de prestige, Sylvain Marchal, clarinettiste, chef d'orchestre, compositeur, conseiller artistique de la Fédération des Sociétés Musicales d'Alsace et Directeur musical de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Strasbourg depuis 1996.



Moselle en Harmonies enchante les mélomanes

Bel après-midi musical proposé hier au Cac par les harmonies de Metz-Magny et Distroff. Pendant deux heures, une centaine de musiciens ont présenté un répertoire éclectique, composé d'une douzaine de morceaux. Le public a apprécié le concert dont l'entrée était gratuite.

Hier dès 15 h 15, les gens arrivaient au Cac, assurés d'avoir une bonne place pour le concert gratuit de Moselle en Harmonies. Un concert sortant de l'ordinaire, dans la mesure où les morceaux sont interprétés par des musiciens amateurs. Fabrice Kastel, chargé de mission à l'ADDAM 57 (Association départementale pour la danse et l'activité musicale en Moselle), annonce le programme : « Ce 3e concert de la 12e saison de Moselle en Harmonies est éclectique, diversifié et les musiciens sont ravis de se produire dans la magnifique salle du Centre d'animation culturelle de Forbach. » Le public, environ 300 personnes, applaudit l'harmonie Camina de Metz-Magny, dirigée par Alain Copié, dès sa montée sur scène. De quoi encourager la cinquantaine de musiciens interprétant *Land of hope and glory*, *Ammerland*, *Paris Montmartre*, *Tango surprise*, *Selection from Mary Pop-*

pins, *Latin favourite* et *I am*. 45 minutes de divertissement, mélangeant divers genres et rythmes, récoltant les applaudissements du public. De quoi donner matière à discussion lors de l'entracte.

Les auditeurs déclarent être impressionnés par le talent des musiciens amateurs et les arrangements des morceaux, spécialement conçus pour harmonies et batteries fanfares. « Cela change de l'ordinaire », relève Bernard, estimant que « c'est bien de mettre en valeur ces formations qui souvent se produisent uniquement dans leurs communes. C'est certainement enrichissant de jouer avec d'autres formations et chefs d'orchestre. » Bernadette n'a pas vu passer le temps « vu l'enchaînement des morceaux. Très judicieux ! »

La seconde partie du concert est assurée par la cinquantaine de musiciens composant l'harmonie de Distroff, placée sous la baguette de Sébastien Beret-



L'harmonie Camina de Metz-Magny, dirigée par Alain Copié, a ouvert le concert donné hier au CAC.

toni. Encore 45 minutes de bonheur à écouter *La Cité interdite*, *Et la terra pax*. Du jour où un crocodile avait une irrésistible faim de cigogne. Une comédie slave, et *Sympho-*

nie n° 1 de *The lord of the rings*. Un final tout en douceur.

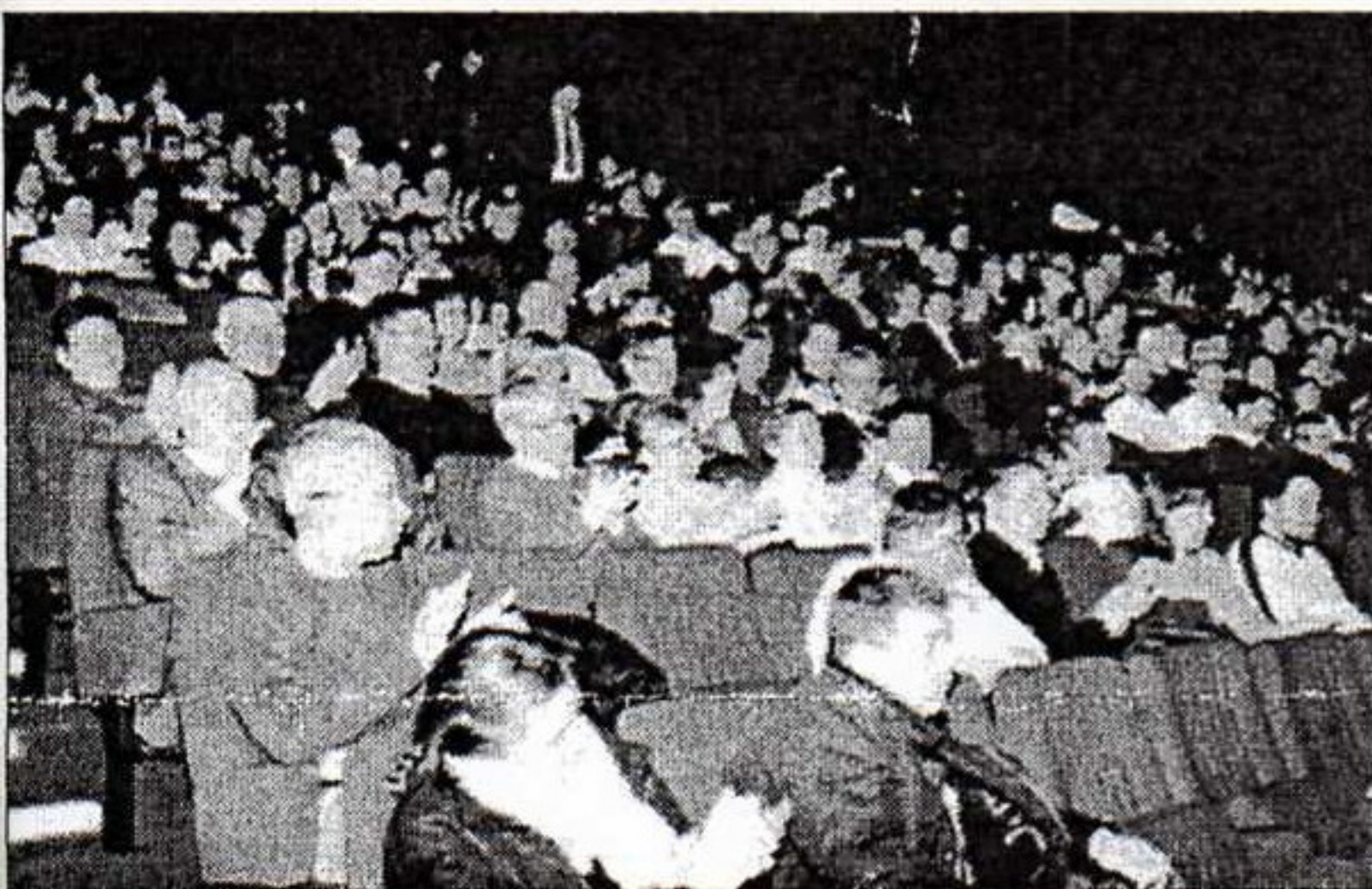
Ovation de l'auditoire à tel point que l'harmonie accorde un bis, un *jungle fantasy* à décoiffer. « Bravo » lance le public en plus des applaudissements pour ce concert. Un concert présentant encore une originalité : la participation de Sylvain Marchal de Strasbourg en qualité de chef d'orchestre invité à Moselle en Harmonies. Les deux formations ont eu le plaisir d'interpréter chacune un morceau sous sa direction.

Pérenniser les harmonies et batteries fanfares

« En 1995, le conseil général a initié le projet Moselle en Harmonies, mis en place par l'ADDAM 57, dans le but de mettre en lumière et en perspective la richesse d'un patrimoine musical profondément ancré dans notre mémoire collective. » Fabrice Kastel, chargé de mission auprès de l'ADDAM 57, qualifie ce projet de grande réussite. « Actuellement, il y a plus de 100 harmo-

nies et batteries fanfares dans le département. Un chiffre élogieux, alors qu'au début des années 90, elles avaient plutôt tendance à disparaître. Leurs concerts mettent en valeur les dispositions mises en place par le conseil général et le ministère de la Culture. Ils constituent également une vitrine pour les prestations, incitent à la survie des formations et même à leur création. » Sylvain Marchal souligne l'importance de la rencontre entre musiciens issus de diverses harmonies : « Jouer ensemble est un enrichissement ; cela permet aux gens de mieux se connaître, de faire un travail de découverte, d'approfondissement. » Sébastien Berettoni et ses musiciens savourent la joie du public : « Ce concert est important : permet de nous faire connaître. Nous venons de Distroff, un petit village de 500 habitants au nord de Thionville. Nous essayons de faire ce qu'on peut avec ce qu'on a. »

Hier, les musiciens ont prouvé qu'ils ont du talent. Les prestations réussies leur ont valu la reconnaissance d'un public chaleureux.



Les auditeurs ont apprécié les prestations des harmonies de Metz-Magny et Distroff.